



Prüfung: Produktionstechnik KM340
Termin: Montag, 11.02.2013
11:00 – 12:00
Prüfer: Prof. J. Walter
Hilfsmittel: beliebig / kein Internet / kein WLAN

Name:	_____
Vorname:	_____
Stick:	_____
PC:	_____

bitte keine rote Farbe verwenden

(nicht ausfüllen)!

Aufgabe	mögl. Punkte	erreichte Punkte
1	7	
2	5	
3	9	
4	4	
5	5	
6	8	
7	4	
8	4	
9	4	
Gesamt	50	
	Note	

Bearbeiten Sie die Aufgaben nur, falls Sie keine gesundheitlichen Beschwerden haben.

Viel Erfolg

Bemerkung: Erstellen Sie bitte einen Ordner: NAME_Produktionstechnik_WS12.

Sie können die Vorder- und Rückseite benutzen. Es werden die auf den Prüfungsblättern vorhandenen oder fest mit den Prüfungsblättern verbundenen Ergebnisse gewertet. Schreiben Sie nur den Ansatz und das Ergebnis/Skizze auf die Blätter. Die gesamte Lösung erstellen Sie auf dem Stick/Rechner in dem Ordner: KM340_Name

WICHTIG: IN JEDER elektronischen LÖSUNG MUSS AM ANFANG: NAME + MATR.-NR. STEHEN!

Am Ende der Klausur verlassen Sie den Raum. Sie werden nacheinander aufgerufen und die Lösungen vom ihrem Rechner kopiert.

1. Organisation „Dreh“

Sie führen als Hauptverantwortlicher den Dreh „Hemingway-Lounge“ durch. Dort spielt die Violoncello-Meisterklasse der HfM Karlsruhe.



Abb.: Meisterklasse „5 Violoncellos“

Sie haben folgende Geräte zu Verfügung:

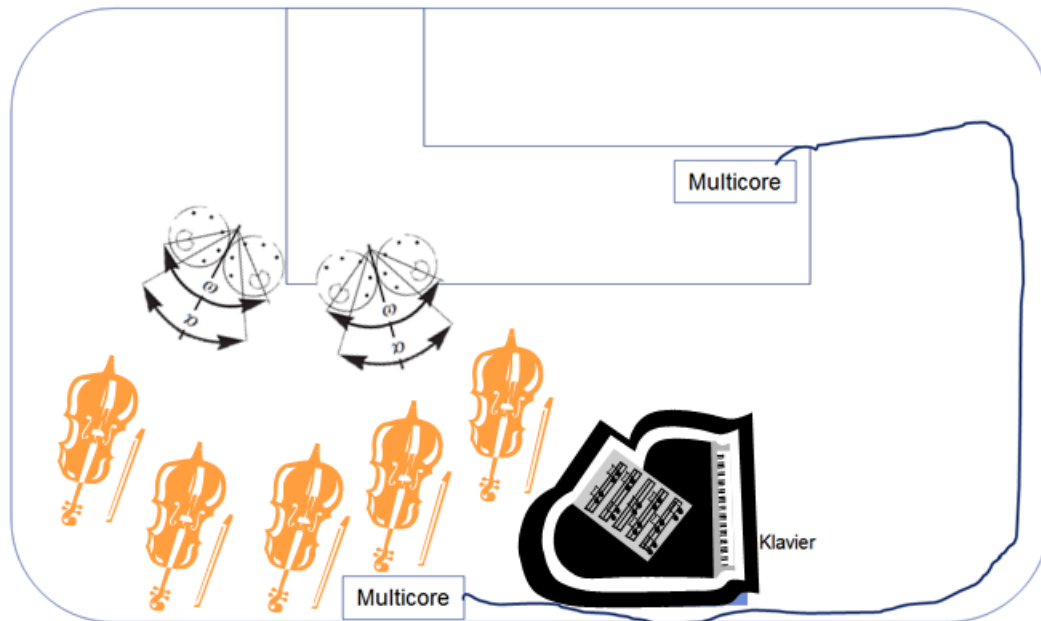
2 Schoeps Stereo Mikrofone Niere



Abb.: 1 Schoeps Stereo
3 Kameras FS100

1 LED Flächenstrahler

Der Raumplan liegt als Skizze vor:



Skizze: Aufbau Hemingwaylounge

- Zeichnen Sie die 5 Cellisten ein.
- Erstellen Sie den Plan für die Audio-Verkabelung als Tabelle.

Eingang	Multicore	Kamera
Schoeps Niere Mikro 1	1-1	FS100-1 -li.
Schoeps Niere Mikro 2	1-1	FS100 -1- re.
Schoeps Niere Mikro 3	1-1	FS100 -2- li.
Schoeps Niere Mikro 4	1-1	FS100 -2- re.
Internes Mikro	-	FS100-3

- Eine Checkliste für alle notwendigen Stative und Befestigungseinheiten ist zu erstellen.

Anzahl	Was?	Bemerkung:
1	Stativ Kamera FS100	Details
3	FS 100	Kameras
3	Manfrotto-Klemmen	2 Kamera 1 Licht
3 Spigots	Manfrotto	
2	Kugelköpfe	Kamera
1	Flächenleuchte	3200K
2	Mikro-Stative Schoeps	
2	Stereo.Mikros Schoeps	Mit Adapter + Fixierung
3	Sicherungsseile	BGV C1
1	Kontrollmonitor	2 Anschlüsse HDMI + Komponent
1	Kabelkanal / Tape	Sicherung der Kabel

2. Unfallverhütung in der Produktion

Folgende Einsprechvorrichtung wurde in einem Audio-Studio aufgebaut:



Abb.: Aufbau einer „Sprecherkabine“



Abb.: Rückansicht „Sprecherkabine“

- Was sagen Sie zu dem Aufbau? **Nach §4 BGV-C1 absolut unzulässig!**
- Welche Maßnahmen ergreifen Sie? **Anordnung sofort mit 2 Personen abbauen – bis zum Abbau Raum abschließen.**

3. Kamera

Sie erhalten ein sehr blaustichiges Bild:



Abb.: Blaustichiges Bild

- Welche Einstellungen oder Maßnahmen führen Sie durch?
Weißabgleich!
- Was bedeutet die Anzeige 1080/25p
1080 Zeilen 25 Bilder / s - p progressiv = Vollbilder
- Was bedeutet die Anzeige F6,3
Blende ist auf 6,3
- Was bedeutet die Anzeige 3200K
Farbtemperatur ist auf Kunstlicht eingestellt.
- Um die Kamera am Stativ zu befestigen müssen mehrere Schrauben betätigt werden. In welche Richtung müssen Sie drehen, damit die Schraube eingedreht wird?
Im Uhrzeigersinn? richtig
Gegen den Uhrzeigersinn? falsch

Das Bild zeigt ein Muster im auf dem Vorhang.



Abb.: Interview

- f) Wie wird dieses Muster erzeugt? **Mit einer Dedo-Leuchte für Hintergrundlicht**
- g) Welchen Namen hat die Maske für die Musternerzeugung? **Gobo**

- h) Nachfolgend sehen Sie zwei Bilder mit ähnlichem Inhalt: Diskutieren Sie die beiden Bilder die unmittelbar im Schnitt aufeinander folgen.



Abb.: .Nah



Abb.: Totale

Abb.: Nah – zu dunkel, schlechte Kadrierung, Sängerin abgeschnitten
Abb.: Totale – Helligkeit o.k. oben etwas viel Leerraum – links beide Leuchten zu sehen.
Schnitt: „springt“ zu sehr – besser über Details



4. Licht

Schreiben Sie jeweils den Winkel zwischen Kameraachse und Lichtachse zum darüberliegenden Bild.



Winkel: _____ **30°-40°** _____



Winkel: _____ **180°** _____



Winkel: 90°



Winkel: 135°

5. Ton

- a) Was wird im nachfolgenden Bild versucht?

Klinkenstecker mit XLR-Stecker zu verbinden



Abb.: Ein Versuch?

- b) Welches Gerät bietet eine Lösung?
**R.U.D.I von Atelier der Tonkunst
DI-BOX mit kombiniertem Klinke-XLR Eingang**
- c) Welches Gerät bietet eine Lösung für Stereo?
Palmer DI-BOX Stereo

6. Produktion für Internet

- a) Welche Vorteile hat die Dokumentation einer Veranstaltung im Internet?
Jeder kann darauf zugreifen -Gemeinsame Datenbasis – Gute Kommunikation
- b) Welche Nachteile hat die Dokumentation einer Veranstaltung im Internet?
Verursacht Arbeit – Man muss Internetseiten - generieren können – Man benötigt einen Server
- c) Wie können Audio-Studios eines Senders an die Zentrale angebunden werden?
Über Internet – über Direktleitungen – über Satellit
- d) Ein HDTV-Beitrag über 10 Minuten soll in Frankreich / Bordeaux produziert werden. Wie können Sie die Daten in höchster Auflösung (25 MBit/s) übertragen?
FTP
- e) Für eine schnelle Abnahme eines Videos soll dieses in iPhone-Format auf den Server gestellt werden. Wie können Sie dies mit dem Hit-Encoder realisieren?
**iPod oder iPad-Format aus Hit-Encoder_Fertig verwenden
Sonderlösung: Alle Formate außer H264-Formate in HIT-Encoder Profile löschen.**



ExtraHertz-to-Go:
für Handy, iPhone & iPad



www.extrahertz.de

Studentenmagazin

[Home](#)

[Best of](#)

[Live Stream](#)

[Eure Vorschläge](#)

[Mitmachen!](#)

[Technische Hinweise](#)

[Sendezeiten](#)

[Archiv-Sendungen](#)

[RSS](#)

[Exklusiv](#)

[Impressum](#)

[Archiv-Printmagazin](#)

ExtraHertz 492 - Sendung vom 08.02.2013

Gestern, 8. Februar 2013, 12:00:00 | waju0001@web.de →

**Im Redaktionshelfer
->Teaserbild ändern**

Diesmal erfahrt ihr von uns alles über die Kunst der Straße: StreetArt. Außerdem machen wir euch mit Gourmet-Essen so richtig Appetit! Wir

haben für euch den Sternekoch Sebastian Prüßmann im Interview.



In der ExtraHertz-Sendung vom 8.2.2013 erscheint in allen RSS-Formaten ein Bild:
Im Redaktionshelfer → Teaserbild ändern →

f) Wodurch entsteht dieser Fehler?

Das Miniaturbild liegt im falschen Ordner → Web → images



7. Sendeleitung

- a) Was versteht man unter einem Audio Advance Schnitt.
Ton kommt vor Bild.
- b) Welche Pegelempfehlungen gelten bei ExtraHertz.
Sprache: Mittlerer pegel-9dB
Musik: Mittlerer Pegel -12dB
Pop-Musik: Mittlerer Pegel -18dB
- c) Machen Sie einen sinnvollen zeitlichen Vorschlag für die Abläufe zu einer ExtraHertz-Sendung.

Montag: Sendetag
Mittwoch: Abnahme der fertigen Beiträge
Donnerstag: Moderation
Freitag: Fertigstellung

- d) Was sind Antextbilder?

Bilder in denen eine Person bei einer Tätigkeit gezeigt wird, welche dazu dient diese Person einzuführen. Sehr gut, wenn die Person etwas zum Thema macht.

8. Online-Magazin

- a) Auf welchen Servern können Sie trimediale Online-Magazine veröffentlichen? 3 Beispiele

web.kmt-karlsruhe.de
Wordpress.de
Youtube
Vimeo

- b) Das nachfolgende Bild zeigt ein Schnappschuss der Studiocam im Audio-Studio von SWR3 beim Verfahren der Studiocam von Mod&Nachrichten auf Blick hinaus.

Analysieren Sie das Bild.

4.3-Format
nichts zu erkennen
interlace
Kamera ist in Bewegung

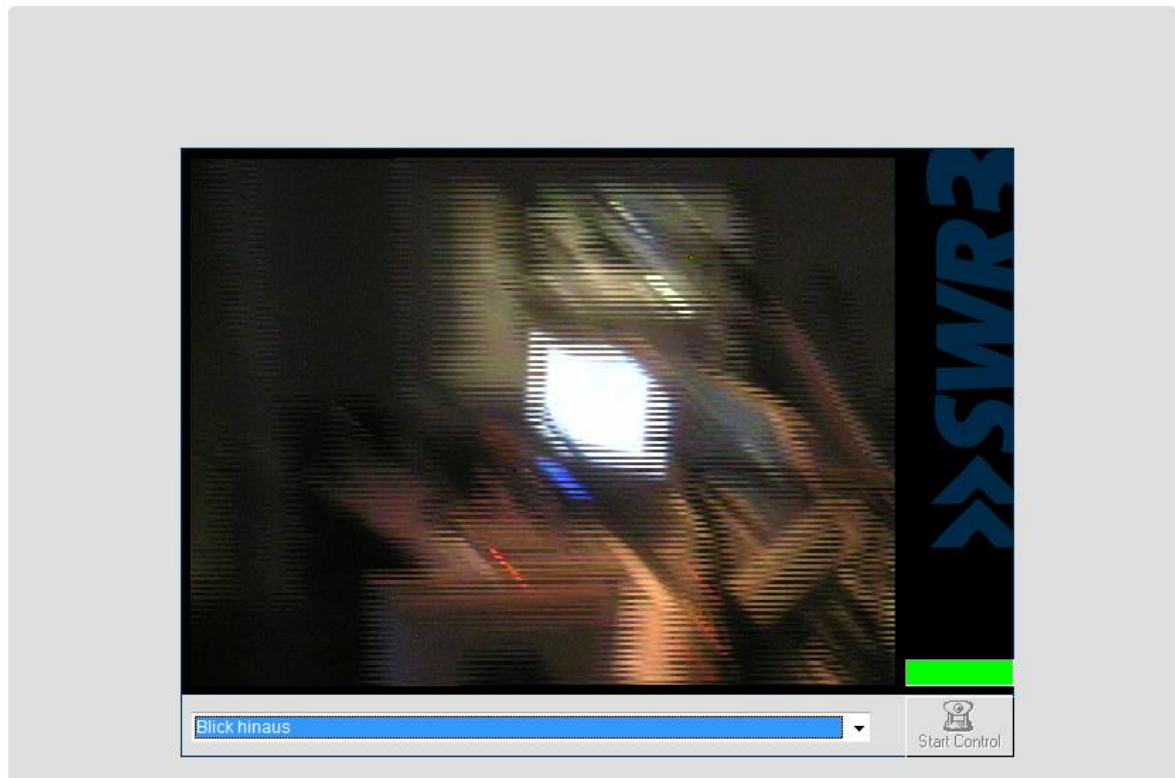


Abb.: SWR3 Studiocam Schnappschuss

9. „Große“ Produktionen

Sie möchten ein Mozart-Konzert für zwei Klaviere und Orchester aufnehmen? Sie haben 3 Kameraleute und 6 Kameras. Das Konzert muss möglichst „unauffällig“ aufgenommen werden.



Abb.: Konzert im Velte-Saal - Totale von Empore

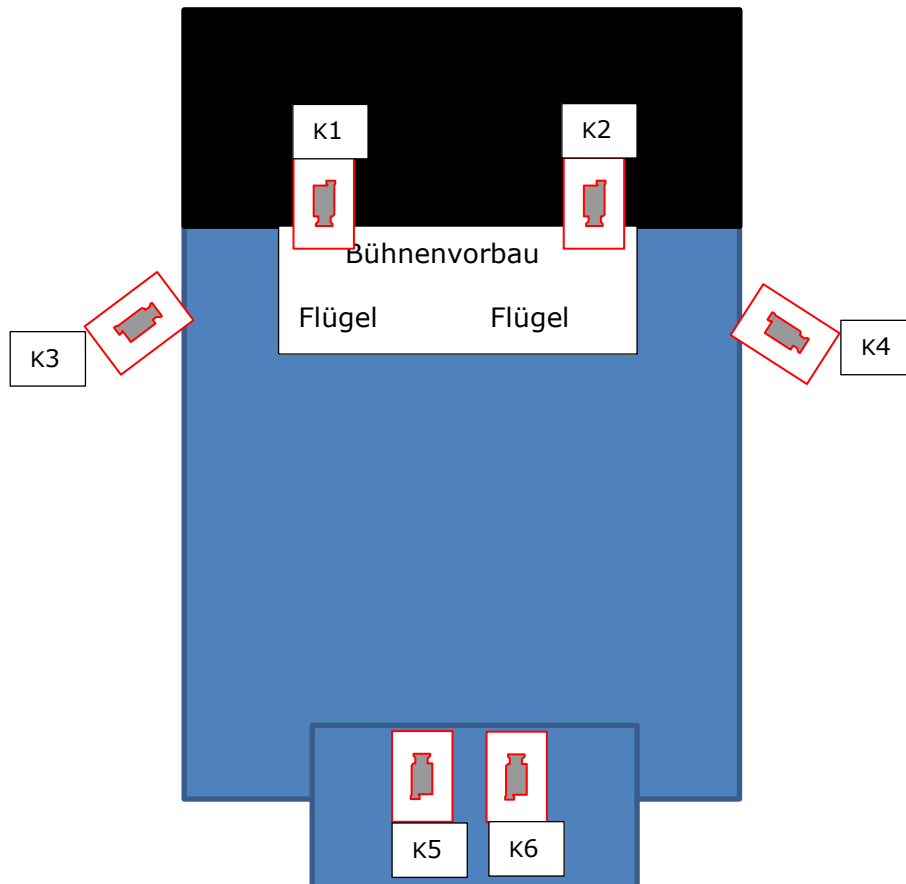
- a) Machen Sie eine Skizze für die Kamerapositionen.
Saalbreite: 11,5m
Saallänge: 19,5m
Bühnenhöhe: 0,63m
Bühnentiefe: 5,3m
Empore: Breite ca. 6m

- b) Welche Hilfsmittel verwenden Sie für eine gute SchärfEinstellung?

Expanded Focus
Zusätzlicher Bildschirm 22"- sehr gut!
Peaking



Skizze für die Kamerapositionen:



K1,K2 auf Klaviatur ohne Bedienung

K3 Kameramann 1 mit Monitor

K4 Kameramann 2 mit Monitor

K5 Nah Kameramann 3 mit Monitor 22"

K6 Totale Kameramann 3